

Valentin François est un trompettiste français polyvalent, actif dans toute l'Europe. Il a reçu sa première leçon de trompette à l'âge de sept ans au Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz (France). Après avoir obtenu son diplôme au Conservatoire de Strasbourg en 2012, Valentin a poursuivi ses études à la Hochschule für Musik de Lucerne (avec Philippe Litzler - trompette solo de l'orchestre de la Tonhalle Zürich). Au cours de ses études de Bachelor et de Master, il s'est développé en tant que musicien polyvalent intéressé par de nombreux types de musique. Au cours de sa spécialisation en master à Lucerne (sous la direction de Marco Blaauw), il a développé une forte affinité pour la musique contemporaine. Il a obtenu son diplôme en 2017 et, depuis, il joue régulièrement avec différents ensembles, interprétant souvent de la musique de chambre sur des instruments baroques ou modernes. En 2019, il a obtenu son diplôme de Master "aus LICHT" au Conservatoire royal de Den Haag, aux Pays-Bas, où il s'est spécialisé dans la musique de Karlheinz Stockhausen. Il a interprété la pièce Pietà, pour bugle à quart de ton, soprano et musique électronique, dans le cadre de la production Aus LICHT du Holland Festival (en collaboration avec le Conservatoire royal de La Haye, le Nationale Opera and Ballet Amsterdam et la Stockhausen Stiftung für Musik), recevant de nombreuses critiques flatteuses.

Il a participé en 2018 à la Lucerne Festival Academy, et s'est produit sous la direction de nombreux chefs d'orchestre renommés, tels que Philippe Herreweghe, Peter Eötvös ou Marc Minkowski. François est membre du Collegium Musicum Basel, et joue ou a joué régulièrement avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, le Basel Sinfonietta, le Collegium Musicum Luzern, les Duisburger Symphoniker, le Swiss Orchestra ou le Collegium Novum Zürich.

Valentin François enseigne dans différentes écoles de musique en Suisse, ainsi qu'en privé.